

集部

欽定四庫全書

集部

本堂集卷三十八至四十三

詳校官庶吉士臣李傅熊

主事臣吕雲棟覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣李樹元

本堂集卷三十八

宋 陳著 撰

序

送甥黄正孫入越序

余與之越公黄太史震為金石交以其女妻其孫正孫貧而苦學年幾壯矣而母老不敢遠遊今將近而入越請一言以贈余謂士之始生也設桑户蓬矢于門以射

天地四方所以期待者固以其非家食之身也及其學優而仕仕固非分外事然仕固可求乎夫子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好夫固知其不可求矣而與其徒轍環天下老而後已又何為而然哉吾乃知夫子之所以求其諸異乎人之求吾惟求諸已人將求諸我不求之求亦曰有遇而已而終亦無遇則是有命焉況乎世降而今耳目所接聲勢震撼豪奪掀舞棲棲章甫縫掖欲于此冀其或者貴玉璞市

駿骨吾斯之未信泰山孫明復遠遊睢陽雖范文正公亦疑之詰之知其有母老無以養然後信其非乞客王元之之子嘉祐人皆目為愚騃唯寇萊公知其有深識遠慮時無寇范二大老吾恐如明復嘉祐亦難乎其為遇今汝不之東不之南獨問道于越之越公交天下士於越為多江空歲晚為吾黨尚有碩果者在汝行矣他日來歸知所遇者某人某人當與余心相待則相與贊慶其之越公之有賢故人而其孫得有所遇鵬而風龍

而雲相從之樂其有涯耶

天台陳方叔詩集序

余交天下士耄而遇方叔陳君來録州學事一相接氣暖然似春聽其言波游濤平而雨露潤既而出詩卷以示如其人如其人詩自五季以上前輩評之已詳爾後諸大賢不以詩自名而或不能無詩皆有為而發如日星之光明河嶽之流峙殆天地間所不可無者至今之人則有恠而失其正虛而失其真纖麗破碎而失其渾

然天成滔滔也特兒童習對偶倡優資戲劇奚觀為詩三百篇謂何流弊至于此極此余於方叔之為人有所以為詩有感焉自時厥後將游詠之不倦諳之日深與理氣俱融於世教有補知其為方叔之詩則今之人斯在下風矣詩云乎哉方叔名應炎自號南齋天台人也

史景正詩集序

嘗謂文與世變升降而詩為甚三代以上四詩一唯真實正大而已爾後其深淺厚薄隨時不同然時也有人

焉君子不謂時也晉宋間如陶謝諸人唐如李杜韓柳劉禹錫輩皆卓卓於風流之外今之天下皆淫于四靈自謂晚唐體浮漓極矣景正獨非今人耶其出古今發明理義不輕為風月花草所誘如景星如砥柱望而知其為景正之詩時何與焉彼時者流無根無源將亦有時如源水歸壑而唯景正之從則詩其庶乎余雖耄倘猶及見之

贈甥胡幼文還侍序

人之子男女一也女以事人所重無二統故移其重父母者重夫家夫然則托其女可忽諸世道降人心漓以子女為徇勢利之物於壻乎何擇余心惻焉不敢以女輕擲其擇壻也寧過於時之遲寧失于地之遠意有所契不占而孚吾壻胡幼文德華甫也吾於其父制機公為丙辰同袍生相與追從忘形骸見肺肝所以昒洽有口不能言者旣而萍雲聚散二十年後各歸故山了向平家事公以子請婚吾亦以其父知其可妻而妻之以

女清今而後知其得所托矣惟是敏而能勤直而不肆與吾諸子接切磋琢磨必盡心焉殆春風時雨中而有法家拂士在其有益于吾門固如此吾初所望其庶乎無憾於其來也叙以贈其還陳某八十三歲書於交翠窓

代弟蓰梅畫序

余平生愛梅咏之不足又寓之畫出以示客客曰林君復楊補之各長其一子而欲兼之歟余曰不然疎影横

斜之筆即無聲詩浮動暗香之吟即有聲畫畫自畫詩自詩耶余嘗風雪傍水月與花相忘與花俱化且不知梅之為我我之為梅畫之為詩詩之為畫又安知君復之非補之補之之非君復哉客不復對于是乎書

天寧寺主僧可舉語録序

鄉之天寧主禪舉師直翁與余相與旣久其徒雲岫集其師出世來一言一話以示曰吾師不立崖岸不露線索不棒不喝機鋒到處禽縦出没真得洞下三昧屬余

為之序余謂南人不夢駝北人不夢船心無此見則無此夢況欲夫諸口肆諸筆豈本色外人可勉强哉辭焉則曰黄魯直為翠岩眞師張天覺為兜率悦師其為序固是就䆠游戲彼陸務觀之序雪竇持師不過述其有舊而已亦何不可余無以辭則詰之曰佛本空奚庸語已妄奚庸録録焉又為之序不幾贅而又贅乎則又曰是則然矣而有一轉語滔滔者有能於吾師百千語中得一語焉於一語中得無語焉直下家風掀天撲地

倘自此錄出則錄又非贅矣吁當家所見如此如此奈何能贊一言若曰與直翁之契而就以其徒之言為序其殆庶乎上章提格夏五朔日四明遺耄陳著序

贈曹居敬復職序

曹居敬長吾鄉郡幕比解去年餘復來余偶出山見而叩之其去而來為誰曰為臺檄去為廟堂主之來出示濟南張公序備見始末其為人剛而直養熟而守定遇事知有理不知有人人之畏之忌之者叢其機而攻之

迨于身不得安以去因而諗之以屈平清遭讒不如黄叔度之混然無迹姜公輔以直見斥不如婁師德之弛然無競今之來也將奚從矍然而拱曰學屈平公輔易學叔度師德難學屈平公輔不至不失周旋於砥礪繩墨之間而禍變之來在彼不在我學叔度師德不至則將流而為詭為隨而為名教中罪人矣乃所願以初心終其身而已吁物受變而成物人受變而成人君於此際不以清直累已少詘矣愈激氷愈寒其自信不惑也

如此自時厥後不患其不及而患其大過而所志不得以盡達中庸曰君子和而不流强哉矯中立而不倚强哉矯吾夫子所謂强直與清在其中矣德而進于此其殆庶乎敢復以贊其德之成

贈詹仲和還杭序

馬少游云士生一世但取衣食才足為郡椽史守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求豐餘但自苦耳今之人有知此意為誰錢塘詹君仲和其人也來職鄞府抱繩尺持

角牙而事無不辦公退書卷在手詩句在口與之交春原之雨也越三載當去邦人皆欲其復留而歸隱浩浩然矣若曰九里松孤山梅飛來峰桂與環湖三百寺烟雲水月參差映帶非人間世客遊者擷奇探勝茹芳漱緑以頃刻計福况家焉日接以壽其間以昌其吟綽綽有餘裕不早歸可乎或言仲和貧無以歸姑少待然則所待者將復使之以刀筆苟非得耶吁仲和非苟所得者况今而後雖事刀筆正恐亦不免貧耳何如杜老所

謂在家貧亦好歸哉歸哉其母多為少游地下笑寂寂

辛卯夏五

送邑士送韓君美經歷解任詩序

仕宦之難久矣而職於幕者尤難況為幕之長則其難又可知矣蓋官不為尊而欲不以其所尊責甚重而欲不失其所重非誠足以感物智足以燭理力足以據公而任事不餒則跲如職何四明之為郡地要物繁學校之弊久而士辱於積輕田里之計嗇而民病於易瘠六

邑而五瀕海波濤出沒之常而其人狃於施奪古汴韓君君美以長才實學來望此府脉絡其上下機括其中間隨所應酬動中肯綮俯而委之者信以決仰而承之者賴以行三年如一日絃誦洋洋得其所自貴矣耕桑熙熙樂其所自力矣風帆浪舶出入楙遷與齊人為春矣儒術飾吏之效始白而君之助為多今而以代滿去臨發之際而悵而旗而歌而頌盃持水袖銜文遮瘦馬者萬計孰知士之籍於奉川者其情又出聯邑之外編

户之表乎文明運開役不及儒寀土之濵衣冠一氣下邑何辜獨為柑紙尾者仇焉不有君子奉檄星馳掲日月而鼔雷風蔀屋覆盆之下豈知有今日哉然則君之綑領畫諾何莫而非詩書之澤而士之不為力役折摧蹈藉則於吾道關繫最大行之勇私猶公也感之者深公猶私也戀戀依依不自知其發而為聲聲雖不皆成文其為真切則一將追路攀鞍謳吟而送之且謂余曰子吾鄉父老也盍為子弟先吁余耄矣筋力不能强應

因為集而成帙并序其大意授之使前吁此亦可以觀人心也夫歲旃蒙協洽季春嵩溪遺耄陳某序

梁宰觀經驗良方序

昔巢谷有聖散子方能活傷寒之秘不欲傳之人指松江為誓蘇長公得之笑其隘時有龐安時壆而善著書授之曰使巢谷同此不朽南廬梁君集經驗良方百欲鋟諸梓屬余序之吁人之身莫危於病病之際莫急于藥藥之方可以活人而秘不輕出必將以我叩為利不

則貧而疎而賤者無以為叩之之資坐視其不可為有

嘆且幸之而已世降俗薄一至此極獨何心哉君方彯

纓膴仕用心如此不惟人之病偶與方過得以全活推

而求民瘼察治脉皆其已任余將為蒼生賀其有既耶

歲乙未暘月四明遺耄陳某序

邑士和東平段約齋詩序

段少府官吾邑古道藹如也敬而叩之得家世甚悉且

出示其伯氏約齋三詩有以見源流深長孝義之風融

液於言語間關世教為大有動於中因次韻末幾而和章已成巨帙吁孝義之事有人心者天常也孝義之家三代以上比屋也世降而下有若人焉則目以為異而以卓行稱是固非古矣而猶幸其知所以稱之則人心在也脩於其身化於其家詒於其子若孫安知薰洽之久不放而準之疎且遠者耶此吾於少府之兢兢以守伯氏之詩而拳拳於有識者之發揚固將以壽其傳如吾之所云云者夫歲旃蒙協洽嘉平日四明遺耄陳某

序

送東平趙益為譯史序

捷徑無萬里要職無早官東平趙生益侍親官奉川未幾將趨燕為譯史宇宙間窮髮之國有形之身聲出於口各隨其方之氣之習萬有不同古者乃有譯至於重以至於九而後通於一故不可無專職職於今為要其滿去也親民之官多拾級而上然則生之此行為宦途發軔關一身進取亦重矣而未也蓋遠離膝下休聲美

譽隨風而流是為不負面天涯家庭等耳不則親之心眷眷焉而無以悦之吾尤重為生懼生喜吟里人詩以贈良多吾亦有句八而不能盡其意故又為之序勉其先立乎其大者而功名在其中矣毋徒曰識奇字便可為揚子雲也四明遺耄陳某序

本堂集卷三十八

本堂集卷三十九

宋 陳著 撰

詞

寳鼎現壽京尹曾留遠侍郎淵子

玉宸凝眷要得培根神臯根本天賦與經綸好手門外紅塵談笑任草色遍空庭交翠月往風來自便但紙帳時供小憩長埋燈窓公案　五行俱下流光電筆如神

毫髮都見是則是霜嚴雪勁到底春風生意滿喚得應
雨和晴恰好旗舞秖艘百萬更社鼠城狐掃影傌鷩驚
人避箭　最是滿腹精神擔負處渾身是膽又誰知條
理元在規模裏面天下事又何辦待副蒼生願淑宇宙
多少關心留取功名久遠

真珠簾壽孫古巖

綸巾古貌塵寰表風流處別是英雄才調胸次著乾坤
觸景皆詩料金碧樓臺新築就傍翠麓旋添花草仙棹

更逍遥來訪十洲三島　遮眼富貴人多算如公有子

人間應少看膝下功名共月林清皎自注西

倅廳堂象簡緋袍

親待策且勝賞先旨獨笑自注云

二亭名都道館中書就養雲

翹偕老

大酺壽江東運使陸雲西集撰

把雪氷心釣韶手飛上青雲時早紅塵難染着十年前

曾坐鳳池鰲島暈錦鏘璟重金壓帶相去能爭多少從

容何須問到如今却領袖春花草筭耐處光陰淡中滋

味世人那曉　箋天新有稾要歸去盤薄山陰道便整頓隨琴霜鶴帶石秋蘭約松喬倚風清嘯爭奈愈音杳明月棹又還停了但珍重經綸料時來湏做休管急流人笑功名儘遲儘好

又壽沼江大制使觀文馬裕齋同知

問大江東長淮上緣分如何脩到輕裘還熟局第三番又是五年春了菜飯工夫露香心事唯靠天公分曉林泉琴書夢筭飛箋覓去不知多少奈雅卜難酬又還留

任原衘新詔　都無他嗜好王麟靜公事供談笑滿眼是風花飄忽惟有長松雪霜裏挿天蒼老休憶家山好安樂處便成蓬島正春雨秋疇飽邊城如畫處處緑楊芳草青溪不妨寄傲

又壽王修齋樞密

自有乾坤扶人極宗主須還人物今為何時節滿紅塵富貴絮花飄忽抵障狂瀾提攜正印一柱擎天突兀平生分明處是從容處不差毫髮把朝市山林一般看了

無邊風月　深衣清到骨紫樞府誰會簪笏炊脱粟黄鷄白補蒻栽梅碧溪環遶竹籬茅屋無限輕描貎都説道詔書催發想回首招黄鵠微微自笑惟有赤松衣鉢相倍對門石佛

沁園春單景山雪中以學佛自誇因次韻戲抑之

瀟洒書齋香清縷直燈冷暈圓忽驚窻鳴瓦霰如篩下栽氷剪玉片似梨鮮深怕妨梅也愁折竹纔作還休亦偶然更深也謾題窻記瑞詩思綿綿　聞君禮佛日千

浪說桃華不直錢想鴛衾底下都將命乞蒲龕裏畔未
必心安兜率天宮清涼境界總是由心不是緣雪山上
自有人坐了不到君邊

又丁未春補遊西湖

出禁城西湖光是別喚醒兩瞳有畫橋幾處通人南北
綠堤十里分水西東問柳旗亭簇山梵所空翠烟飛半
淡濃偏奇處看笙歌千舫泛綺羅宮　從容莫問城中
是則是繁華九市通奈一番雨過沾衣泥黑三竿日上

撲面塵紅那壁喧囂這邊清麗咫尺中間夐不同休歸去便艤舟荷外夢月眠風

又壽吳竹溪

瀟洒綸巾風流野服紅塵外身向南窻聽雨瀾翻墨客北亭戀月筆走詩神倚竹聽琴逢花倒榼更得放晴游冠春清閑好算東洲人物難得如君　華堂瑞氣似雲西風到簾帷纔一分喜星橋鵲語佳傳依舊緱山鶴舞仙樣翻新簫玉香中燭花影裡聽取捧觴低祝人千千

歲看功名事業都任兒孫

又壽六二叔父 德光

月旦評中有如公者更誰與儔看紛紛仁意春風和氣堂堂義事砥柱中流巳重物輕身窮道泰却佔人間第一籌回頭笑彼紛華名利過影浮漚 夷猶處戶清幽算此境神仙別一洲但燒香掛畫呼童掃地對山揖水共客登樓付與兒孫只將方寸此外無求百不憂宜多壽自今開八袠到八千秋

又詠竹窓兒紙枕屏

小枕屏兒面兒素淨吾自愛之向春晴欲曉低斜半展夜寒如水屈曲深圍消得題詩不須作畫瀟洒風流未易涯人間世但此身安處是十分奇　笑他富貴家兒這長物何為著意迷便綺羅六扇何如玉潔丹青萬狀都是錢痴假託伊來遮闌便了免得驚風侵夢時何須泥要物常隨我不物之隨

又壽應茸並參政傑

運在東南温厚氣鍾吾茸芷翁羨棨窓學問迂齋正印

玉堂詞翰攻媿流風制勝樞庭參謀政府一斥平心扶

大中黄扉近却翻然東顧歸旻芳蓬　潘輿日奉從容

全勝貂蟬趨漢宮如名山鎮静出雲相望大川渟蓄有

水皆宗吾道胚胎諸賢命脉陰受春風和氣濃宜多壽

與瑶圖同慶緑竹歌公

又壽竹窓兄

吾竹窓兄吾能評者只將竹看是丹山佳歲胚胎茂直

嵩溪潤脉滋養清堅雪虐霜凌風饕雨惡撼頓侵欺今幾年元無損這虛心實節却自依然　人間輸此君賢可曾向紅塵裏着鞭稱翩翩仙鳳舞依翡翠昂昂鸑鷟立倚瑯玕動處非情靜中自韻全得生來瀟洒天須長在在月窓西畔石澗東邊

又壽陳菊坡樞密　卓

吾菊坡兄細覷花品元來一般是鄮山佳氣胚胎長茂鄞江潤脉滋養清妍移傍雲霄濃沾雨露曾亞百花頭上

班誰知道待芬香透了收斂東邊　笑他紅紫紛然筭眼底何曾長久看這秋芳自韻不爭春艷霜根難老偏耐風寒占得清名尊為壽客晚節誰能如此全千千歲把黃金正色照映人間

水龍吟壽江閫姚橘州學士　希得

玉麟堂上神仙筭來便合歸廊廟天教且住堂堂裘帶舒舒旗纛一笑談中偏江淮上太平花草待金甌揭了黃扉坐處祇依此規模好　恰似虹流節後慶生申佳

期還到乾坤開泰君臣相遇機緣巧誰信蒼生舉頭凝望鋒車催召向蕪湖更有無言桃李顧春風早

又壽婺州守趙巖起右撰孟傳

玉毫頭上蓬萊十分好處饒松壑無邊雲月陰陰喬木重重華蕚秋水門庭淡交簪履隨宜斟酌向西風回首雙旌縹緲從天招琴鶴　是則陽春有脚被金華洞天留着相傳好雨新來初見分明鼓角田里相安袴襦歌了却來持槖稱年年橘綠橙黃時節與松喬約

瑞鶴仙壽趙德脩檢詳 必普

雲無心出岫游戲間聲名掀揭宇宙紅塵事看透任高官惟有鶴隨詩瘦溪山如繡小軒亭葺新話舊想時時夢家林但未有歸時候　知否分明世界多少經綸莫輕回首平生抱負金鑾殿有新奏便相扶君相從頭做去他又誰能出手看明年此日傳宣賜酴醾酒

摸魚兒隨湖南安撫趙德脩自長沙回至瀦港值其生日

碧油幢一開藩後思量早歸去工夫着緊新城好風月萬家筆鼓遊宴處要管領春光補種花無數何須更駐只畫了瀟湘扁舟徑發揮手謝南楚　江帆卸撑入清溪緑樹家山三兩路程安排下馬追隨猿鶴勾引詩朋酒侶瀟洒處是則是初心只恐難留駐忙須着句把泉石烟霞平章一遍回首綸舞

洞仙歌次韻花蕊夫人

氷肌玉骨自清涼無汗雲影鬅鬙翠山遠顫金蓮緩步

手托珠簾風微透扇底荷花香滿　歸簷雙飛燕流盼銷凝微帶羞紅嬌上面又還黃昏近一片閒情天涯去雲也遮闌不斷回首處沈思夢時曾對十二屏山怕拈秦阮

又次韻蘇子瞻

冰肌玉骨自清涼無汗午夢醒來盼嬌滿扇輕拈又放淺炷蘭薰微笑處吹着烟絲散亂　涼亭還獨步曾是憑欄攜手心盟指雲漢碧雲斜陽外信有如今音書杳

寸腸千轉謾竚立無言對荷花看轉眼秋風翠移紅換

念奴嬌　詠牡丹

洛陽地脉是誰人縮到海涯天角綠樹一作僅成陰芳霧底得見當年臺輿一作輿臺園林貴客海棠姬侍擁入青油幕人間那有風流天上標格　如困如懶如羞夜來應夢入西瑤仙宅為你閒風輕過去不教妨却嬌不能行笑還無語惟把香狼藉花花聽取年年無負春約

又獻再一兄大任成室

輕衫短袮幾年來游遍江南江北擾擾浮生爭富貴金壁樓臺滿目厦屋千間夜床八尺此理誰能獨翩然歸去家山是事都足　笑指舊隱逍遥分猿鶴地雲頂栽花竹乘興生涯隨處好卜市心新築山色窺簾杏陰依户門外從塵俗朱顏雪鬢清閑十二分福

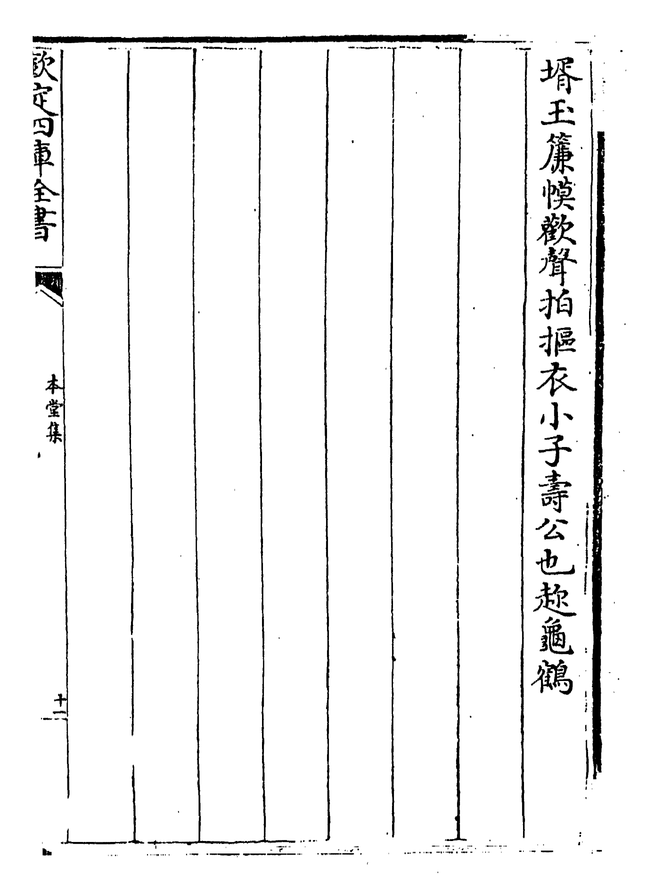
又夏夜流螢照窓

暑天向晚最相宜一簇涼生新竹瀟洒軒窓還此景此景真非凡俗猿鶴相隨烟霞自在與我交情熟人生如

夢箇中堪把心卜　休嘆烏兎如飛功名富貴有分終須足不管他非非是是不管他榮和辱淨几明窻殘編斷簡且恁閒勞碌流螢過處文章如在吾目

又壽姚橋州

溪頭上立問如何猶向清溪盤礴應為春防須熟句且借輕裘彈壓野翠晴炊烟波暖唱盡出江南北從容歸袞三年功滿綦拆　真个福比南山誰無富貴無此團圞樂錦瑟瑶琴清對處青紫諸郎參錯楚楚孫枝温温



壻王廉愼歎聲拍摳衣小子壽公也趣龜鶴

本堂集卷三十九

欽定四庫全書

本堂集卷四十

宋 陳著 撰

詞

滿江紅丁未九月望賞月

落枕鴻聲龍山夢驀然驚覺還堪喜木樨香底鵲聲翻曉弄雨未成霜意懶望寒先怯山容老最難逢無一點西風驚烏帽　竹葉酒傾盃小橙虀鱠銀盃好稱良辰

歡宴及今年少須信從來黄菊壽未應便放青霜惱但有花日日是重陽金樽倒

又壽慶元酉倅孫元實

越水稽山清明氣鍾為人傑影纓蚕胸中學問從頭施設不受塵來霜壁立常生意處春流活與世間別是一規模師夔契　仙島上分風月蒼梧下懷氷雪更雙親猶是朱顔時節勲業要從青鬢立乾坤如許丹山折看鳳啣芝詔下層霄朝金闕

又壽小叔母

脩茂堂深芳塵滿沉烟一朶簾半捲好風催曉晴光才破新潤頓教萱草放輕寒未放酴醿過稱魚軒容與壽如山羣仙賀　琴幃底聲調和庭堦下兒孫大喜新來叩喔又還添箇總是人生如意處休將時事關眉鎖鶯花時節綺羅筵年年做

燭影揺紅壽元實通判母

風月堂中畫屏不動香猊吐珠翹環擁蘂宫仙雙鬢青

如詩相對童顔壽侶看庭前飛袍拜舞十洲三島柳探春時梅欺雪處　甲子花周自從今日重新數碧瑶盃重翠濤深笑領飛瓊語此去華筵喜聚聽傳宣雪閒紫府萬分如意鳯詔便蕃香軒容與

水調歌頭壽頤齋兄　世安

風骨最魁岸宇宙更寛平人皆道天上南極壽星精隨意後園花木滿眼家山松竹儘可適平生門外底須問好佔菊軒清　聽鄉評義方訓莫如兄元方旣玉就更

要季方成不使塵勞頓挫他日功名入手當不負椿庭

不見賓諫議教子有餘榮

又壽陳菊坡樞密 卓

身到紫樞府一蹴鳳池間何妨到頭富貴却自戀家山多少名韁利鎖塵滿霜髯雪鬢役役不知還桃李競春事菊坡自清媚 綠楊邊門徑小似僧關吟情飲興將二十載優閒無限功名事業分付兒孫縱把青鏡儘朱顏一語勸公酒天下達尊三

千秋歲壽從母夫　馮

燕前鶯底一日春猶任香霧曉祥雲霽烟交槐影重風約花壓卻當此際桃源不是人間世　彩袖環庭砌華裾紛珂珮歡聲洽童顔醉金丹功已到緑髮生須再簫鼓沸飛瓊來祝千千歲

踏莎行壽季父吉甫

杏苑長春椿枝耐老畫堂琴幌融融調生涯分付寧馨兒西園手種閒花艸　露浴明河風浮素顥桂花着蕊

今年早佳瑞的在孫枝明年壽席觀㗛笑

鵲橋仙次韻舅氏竺九成試黜

雲南鍾秀閒主人望底事未成美況當知大器大成時更莫嘆賢關難上　前程分定算來無妄命達時終不放且須寄語甲科人斷不下一籌中榜

一剪梅壽吴景年䄉

記得兒時識景年翁忽光陰二十餘年梅邊聚首又三年結得姻緣五百來年　把酒君前欲問年笑指松椿

當是同年領從今後八千年長似今朝長似今年

惜分飛吳氏館寄內董氏

築疊愁城書一紙鴈鴈兒將不起好去西風裏到家分付眉顰底　落日欄干羞獨倚十里江上萬里容易成憔悴惟歸來是惟歸來是

西江月壽李文吉甫六十

寶瑟屏金深處仙班簫玉香中人生二美古難逢杏苑今朝喜共　一宴豆花新雨半簾梧葉清風年年此景

綠樽同笑指南山稱頌

又壽吳景年

簫玉和鳴雲裏彩衣娛舞風前好從龜鶴問長年看取蟠桃結遍　事業都隨分定兒孫也靠心傳隱耕窓下腹便便相去神仙不遠

又答族姪圭惠扇

當此朱炎火日恨無玉骨氷肌悶來思欲動涼颸寶箑荷君相遺　如鐵又添顏甲報瓊難續聲詩願言長在

捧揚時似傍團圞到底

小重山次韻定海趙簿詠梅

松是交朋竹是鄰横枝臨水瘦月黄昏衝寒香入嶺頭雲清到底人共一般清　好句更無痕門前無俗客不須扃豎將騷致荅花神從此去題動玉堂春

柳梢青晚凉到季父處觀荷花心已斂遂賦此

淡淡新妝盈盈嬌態誰道荷花料想香肌不禁畏日翠蓋兒遮　我來勝賞高歌故斂着芳心為何莫是伊花

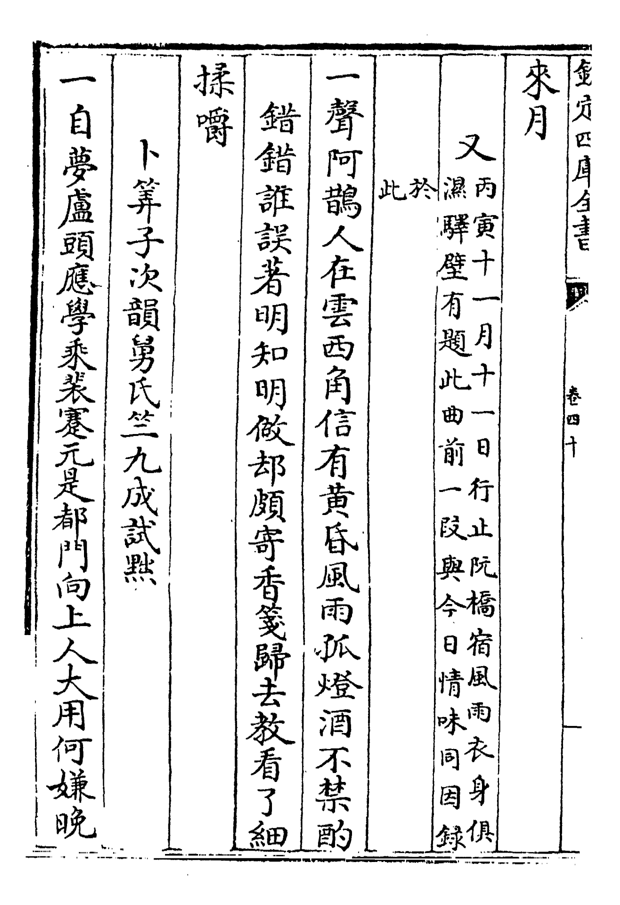
恨余來晚欲媚晨霞

又壽吳竹溪内

縹緲瑤城容情春小本分寒輕霞珮雲裾步睇西母笑倚飛瓊　那堪四美都并喜氣與祥雲共生自在風流融融簫玉楚楚蘭馨

霜天曉角　丙寅十一月七日江行紀今春風雪中送雲西先生陸景西處傷感不已

江寒雁咽短棹還催發曾是玉堂仙伯相別處滿蓬雪此別那堪說遡風空泪血惟有梅花依舊香不斷夜



來月

又　丙寅十一月十一日行止阮橋宿風雨衣身俱濕驛壁有題此曲前一段與今日情味同因録於此

一聲阿鵲人在雲西角信有黄昏風雨孤燈酒不禁酌錯錯誰誤著明知明做却頻寄香箋歸去教看了細揉嚼

卜筭子次韻舅氏竺九成試點

一自夢盧頭應學乘裴蹇元是都門向上人大用何嫌晚

三歲事非遥三捷功非遠管取浮生共此榮聯步雲程穩

又壽竹窓兄

雨逕一分寒未放晴光透綺席春風自十分暢飲長春酒　花氣漸薰簾佳致歸詩手的是詩中陸地仙左挹浮丘袖

又嘲二十八兄

風急雁聲高露冷蛩吟切枕剩衾寒不耐煩長是傷離

別　望得眼兒穿巴得心頭熱且喜重陽節又來黃菊花先發

減字木蘭花　嘉熙元年七月如浦城二十三日到永康界趙店宿為喜雨作

浮萍踪跡又作東南西北客不奈秋陽一似朱明赫赫光驚雷叱雨料是阿香憐逆旅好个涼天稱我前途步步便

又丁未泊丈亭

夜帆初上準擬今朝過越上及到今朝卻被西風挫一

潮　丈亭一處要得縱觀羸得住行止皆天誰道人生客路難

如夢令西湖道中

家在明山南住身在明山西路回首碧雲天自笑不如飛鷲飛去飛去飛入明山深處

又泊咸池

晚泊江灣平處楚楚蘋花自舞風剪雨絲輕江上潮生船去看取看取濕露不驚鷗鷺

搗練子曉起

花影亂曉窻明鶯弄春笙柳外聲和夢捲簾飛絮入妝丹無語正盈盈

鷓鴣天和黄虛谷石榴韻

看了山中薜荔衣手將安石種分移花鮮絢日猩紅妬葉密乘風翠羽飛　新結子綠垂枝老來眼底轉多宜齒牙不入甜時樣醋醋何妨薦酒枝

念奴嬌代人壽外舅

翠雲弄曉芰荷香微透涼颸簾箔彩袂翩躚歌舞處勾引銜桃雙鶴驟馬風前奔鯨浪裏獨有壺天樂如何不醉放教盃量寬着　消得壽八千春百分纔一更童顏如渥聽取飛瓊含笑道堪學核兒書額爲令驂凫瑶仙跨鳳喜聚家人醼心香遙上也隨風過蓬弱

摸魚兒壽虛谷

竹洲西有人如玉一作玉手採取冰胸次　南柯一覺歸早青山綠水亭軒舊猶有未荒花草誰信道又自愛湖光一作還自要向

郭裏尋梅 買屋三間小都無長好但鳳躍雄文蠅書小楷轉老轉奇妙人間世如許年高似少浮生惟有閒好回頭翻訝蟠溪叟輕把一絲拋了涼新到記當日天香露浴如今老瑤巵壽曉稱酒到眉間醺醺醉也兒女滿前笑

慶清朝丙申鄉人醵賞鳳花 又名高陽臺

洞鳳闌干啼鴂院宇相逢似夢才醒誰道無情飛紅舞翠歡迎青春綠鬟花前飲醉自歌記那時曾到如今心事淒涼怕說芳盟 追思艮嶽歸來後穩依山護得雨

翩風翎燕燕鶯鶯從他巧舌饒聲翩翩一種天然艶笑
向人不與春爭羨花花好歲寒交有卧雲亭

又

春困時光風流昨昔逢花便自惺惺回首宣和宫鶯掖
燕相迎歸來只戀春山好到上林枉是親曽又誰知自
有蟠松相與論盟　闌干可是妨飛去怕驚塵宛却翠
羽紅翎舞態亭亭渾疑暗折韶聲快人眼處還看破道
鳳來難與真爭醉扶歸但見啼鵑怨夕陽亭

本堂集卷四十

欽定四庫全書

本堂集卷四十一

宋 陳著 撰

詞

水龍吟代壽賈秋壑

蓬萊風月神仙却來平地為霖雨乾坤清了如今多是退行一步寸寸歸心輕軒娱侍竹溪花圃奈君王眷眷蒼生戀戀那肯放錢塘渡 天也知公此意問升平要

抽身去把些夏滌和些秋哨輕輕綴住一轉移來元勲力量他誰堪付待汾陽了却中書別又商量出處

真珠簾代壽秋壑母

魚軒富貴人間少那堪更有子雍容端揆袞繡當斑衣轉色難心小手把乾坤重整頓畧微生一笑分曉是慈闈心事如今看到　簾幙早是寒生又橙黄近也菊花香已了勸九霞觴春一作春意濃於酒玉帶金魚歡舞處更絕騎紅塵峽口知否這花添錦上年年重九

寶鼎現壽范著林

著林仙叟夢境炊得纔香還覺回首渺舥稜何處雲與商量浮計小矮矮屋半弓來閒地也着三花兩草沸眼底鞭風笠雨不滿茶邊一笑　壽骨奇聳神清峭散人裝游戲塵表簾晝永長留推伴吟咂寬飛瀟洒料最好是瑟和琴同調眉裏相看耐老更綠丱孫枝可意譜得家傳較早　爭指畫額兒兒歡祝處荷薰吹曉記蘭湯初試當日風光又到拚醵飲任金樽倒醉把蕤娍傲算

萬事都是空花雪栢霜松鎮好

又懷古春詞

問今何日舊也曾尾東風鵷鷺回首念家山桃李歸去來兮聞早賦夢境裏儘何妨踈散時趂鶯晴信步是則是清閒自好一點心猶懷古　記得平世癡兒女自燈宵遊了三五還次第湖邊去也寒食清明炊未住是處處是丹青圖畫隨意狂歌醉舞奈驀被烟花浪手一擲殘陽孤注　須信樂極悲來誰道是曾歌瓊樹夕陽亭

遺浣翻得江濤似許忍望着天津路最是鶗啼苦筭世事消把春看還有落花飛絮

真珠簾壽元春兄八十　策

如梅在壑清標格襟懷好又是融融春拍鴛夢早驚飛慣一窓岑寂譜曲裁詩心自任任雪月風花需索奇特問生涯却道浮雲如得　回首門外黄塵筴何如穩佔溪光山色八百歲為期恰十分纔一弟自高歌兒自舞筵小小榴花筵席真率鎮無妨歡酔年年今日

又四時懷古夏詞

青雲玉樹南薰扇京華地別是瀟湘圖展茉莉芰荷香拍滿笙院雪藕盈盈歌裊處早已帶秋聲悽然堪嘆把時光輕靠冰山一片　從古幻境如輪問銅駝應是多番曾見誰把笛吹涼總是腔新換水枕風船空入夢但極目波流雲遠鎖黯更華林蟬咽繫人腸斷

又壽內六十

閒居是念隨雲散琴簾底却自平生心滿百二十年期

笑到今纔半一味齏鹽清得瘦婉婉是梅花香晚相伴
霜松寧耐溪山寒慣　採惜十日前春小盃盤也做壽
筵模様繞膝舞斑衣有酒從他勸但任真來渾是處夢
不到笙歌瑤燕雙健任傍人描畫風流眉案

金盞子四時懷古秋詞

眼底時光奈老來如何奈得秋何黃葉最多情天分付
涼意一聲先做是處着露莎蛩也酸吟相和新雁想飛
到故都徘徊未忍輕過　往事是堪唾紅褁信烽拆儘

任他湖山桂香自好笙歌舫沉沉醉也誰拖可憐瘦月
悽涼把興亡看破如今但留下滿城西風悲些

玉漏遲四時懷古冬詞

故都冬亦好風光可是人間曾有問雪樓臺肉陣不教
寒透妙手攙春弄巧喚得應千花如繡燈市酒笙歌鎮
似元宵時候　見說是時事都新但破凍潮聲去來依
舊老夢無情不到六橋風柳回首孤山好景倩人問梅
花安否應自瘦霜雪可能僝僽

沁園春 次韻弟涖雪中見寄

天蓋西傾地軸東翻兩年以來那關中形勝已歸勃勃江南人馬都是回回咄咄書空棲棲問路歲晚山空風雪催如何得與渾家踏遍雪頂巖隈 誰知有客敲推把世變心煩都説開道嚴霜不殺不成葭葦沍冬慣耐方是松梅萬事過前一場夢裏分付茅柴三兩盃猶痴望有太平時節遊戲春臺

又

旗蓋運遷衣冠事乖豈非命來自黃梁枕覺分明看破翠蓬舟近及早抽回誰料山深也同沸鼎步步危機忙裏催愁無奈過青山萬叠碧水千隈　此愁無計推算何日天教眉鎖開記六朝花舫晴過訪柳孤山草酌雪後評梅回首西湖傷心前事覆水如何收上盃東風好問如今吹入誰處樓臺

又次韻劉改之

人生功名在醉梦中早須掉頭自南宫一劵壓泥偶脫

前程雙轂日月如流蕙帳真盟菜羮餘味江上歸舟誰得留誰知道有邵平瓜圃何日封侯　天文又不人由奈危世山林也有憂況青罔不助晉家風鶴黒雲直捲吴分星牛分寸殘生萬千魔障他事如今都罷休關心處是離離禾黍故國宗周

又次韻姪演自遣

無價韶華一笑相酬青錢似苔奈東風輕劣催紅雨去西園次第放緑陰回老後時光眉間心事恰似怕酸人

着梅須知道有誰能百歲日日開懷 從教世變輪催也莫問人間皆去來看淵明歸了有形誰役少陵醉後無悶堪排貧賤何妨風流自別不是沈沈濁世盃層霄上與大鵬盤礴不視浮埃

又和元春兄自壽

人生幾何如何不自珍重此生向蠹殘字上甘心抛擲蝸尖爭處着意丁寧箭過時光劍炊世界誰帶經鋤誰筆耕分明似滿一鍋湯沸無處清淨 輸兄鍊得閒成

無憂無辱無懼驚但菜羹糲飯不求他味芒鞋竹杖足
暢幽情八十年來萬千看破胸次春風秋月明梅花帳
稱困眠醒起無打門聲

又示諸兒

信書成痴嗟到如今無生可謀奈渾家夢飯縠難虛貸
長年斷肉菜亦慳搜風雨瀟瀟江山落落死又還生春
復秋八十歲是這般多活堪弔堪羞　休休盡自回頭
要鐵漢須從窮處求那衣安閉戶恬然僵卧少陵任婦

長是貧愁一等清風千年佳話蠓蚋看他金谷樓是是是笑出門天濶一片雲浮

水龍吟牡丹有感

好花天也多慳故遅留做殘春主豐肌弱骨晴嬌無奈新妝相妬翠幙高張玉樓低護怕驚風雨記年時多少詩朋酒伴逢花醉鬭花舞　那料無情光景到如今水流雲去殘枝剩葉依依如夢不堪相覷心事誰知杜鵑饒舌自能分訴日西斜烟草萋萋望斷洛陽何處

又

百花開遍園林又皆歸也誰為主深黃淺紫嬌紅膩白他誰能妬似不勝情醉歸花月夢回雲雨又豊肌恰被東風揺動盈盈底雲裳舞　世事紛紛無據與楊花飛來飛去當年斗大知他多少蜂窺蝶戲金谷春移玉華人散此愁難訴謾尋思承詔沉香亭上倚闌干處

又次韻黃遂軒虛谷詠鳳花

杜鵑啼正忙時半風半雨春慳霽酴醾未遍櫻甜初熟

梅酸微試一種紅芳九苞真色舞寃翻砌自仙樊去後無人題鳳闌干外成孤媚　誰信陽春妙手錦雲機新番裁製東君冷看如何描模天然艷美渾欲乘風又如羞日做雙飛體竚驂鸞稱得花前弄玉與吟簫墦

瑞鶴仙壽王之朝

對南山翠峭幾百年銀青門第轉好梅花弄沓向重重簾暖處華筵開早斑衣簇繞舞香雲烘堂頌禱穩生涯都是心田自有老天堪靠　應道樂事難逢可輕過了

鱸肥蟹健桑落酒釀來妙稱瑤巵爭勸襟懷寬放一點囂塵不到但從今家慶年年醉鄉裏笑

洞仙歌壽盧竹溪

清溪帶竹竹外山光抱新築渾如圖畫了稱閒心管領昨夜天風吹送端的琅音恰到　誰知青雲上鸞鳳翱翔曾把功名試多少到如今如夢覺佩着飛霞渾家問玉芝瑤草試看重門外如何怎得似壺中羽衣塵表

賀新郎次韻戴時芳

北馬飛江過畫圖中花城柳郭萬摧千挫羌管直驚猿鶴夢愁得青山翠鎖有多少風飡雨卧回首西風空濺淚醉沈沈輕擲金甌破平地浪如何艑　君家志氣從來大舜藍袍牽絲幞外肯饒他箇誰料腥埃妨濶步孤瘦依然故我待天有情時須可且占雪溪清絶處看精神全是梅花做嫵煖飽耐寒餓

念奴嬌留范景山處有感

曉村深處記當年曾輕被東風吹别重得相看春雨屋

心事從頭細說深院燈寒流蘇帳煖曾夢梅花月如今何在鎖凝分付啼鴂　亭館飛入腥烟殘香惟有數朶酴醾雪舊燕尋巢來又去也覺雙飛聲咽泛梗生涯空花世界且做杯中活可人蘭玉風光還有舊時節

本堂集卷四十一

本堂集卷四十二

宋　陳著　撰

詞

念奴嬌次韻弟澄

百年光景算山中多占人間分數一片清風梅是主彈壓粗花俗樹小小魚池深深鶯谷曲曲香雲路堪詩堪畫是天分付閒處　閒要跨鶴西遊家林自好且何妨

留駐趣取酴醾新煮酒燒笋煎花為具萬事皆空千金一刻底用閒愁苦無情杜宇笑他催我歸去

又端午酒邊

雨簾高捲見榴花應怪風流人老是則年年佳節在無奈閒心悄悄巧扇風香輕羅雪濕夢裏曾看了如今溪曲歡盟分付年少　偏是眉好相宜呼兒扶着把菖蒲迎笑說道浮生饒百歲能有時光多少幸自清貧何妨樂趣譜入瑤琴調盃盃酒滿這般滋味誰曉

綺羅香三章詠柳外聞蟬

障暑稠陰梳涼細縷露腋玲瓏多少鬧中幽趣斷又續可是無情緒相送短長亭路記春風曾著鶯啼便嬌那得褭如許　知音人自暗省凝睇青雲影裏黃昏猶訏一部笙簫消得翠腰供舞堪對景翩入新妝鬢影低襯教眉嫵試回頭舊日妝臺怕聽聲咽處

又

褭入風腔清含露脉聲在絲絲烟碧破暑吹涼天付弄

嬌僂腋似戀戀翠舞纖腰斷還續忍相離折最歡時微雨初晴夕陽猶濕淡雲隅　新來多少愴感心怕魚情過馬攀條驚着夢裏粧臺休說聽來曾昨凝竚謾省節笙音暗自將玉蘭輕拍問誰能喚起陶潛醉翁同賦却

又

霽曉樓臺夕陽渡口涼腋新聲初到占斷清陰隨意自成宮調看取次顫引薰風想無奈露湌清飽有時如柔臯蓁綠忽如笙咽轉嬌妙　誰知憂惄極處輕把宮妝

蛻了飛吟枝杪耳畔如今悽感又添多少愁緒正縈繞妝臺怎更禁被他相惱送殘音立盡黄昏月明深院悄

滿江紅次吕居仁韻

夢裏京華忽聽得庭花遺曲到醒來愁滿東風小屋春事已非空結起曉妝無復隨羣玉想天涯淪落杜秋娘攢眉緑　誰能顧荒蕪菊誰能問平安竹任時光流轉都成虛辱無可奈何天地隘只饒走得溪上足但逢人相問麥青青何時熟

燭影揺紅壽族叔父衡之銓八十

吾菊山翁鶴驂來自蓬雲界平鋪心地有天知楚楚生蘭莛膝下青衫舞拜更參差斑衣戲隊清閒無事門外從他驚塵飛溢　壽八千年八分纔一朱顔耐何妨長主羣髙春酒約詩盟在家慶堂前歡會領霞卮醺紅淺帶是人說道真呂先生風流瀟洒自註云常裹呂公巾

又壽内子

瀟洒琴簾月燈歸後新諧好青雲香氣共清風消得金

花詰爭奈天顛地倒好光陰都驚散了更聽人說七七年時多多煩惱　嗟到如今信知空掛閒懷抱天于貧處最饒人𩈒也𣷭成笑牢閉柴門自好對梅花杯盤草草滿前兒女後夫妻齏鹽偕老

又壽董聲仲

雙杏堂深山一作水明水一作山秀縈回着穩鋪心事做平生不買顰眉錯是則是蒼髯白髮笑微微未顏自渥一團春意半隱風流他誰能學　六十年華又從今起新

花甲癸榴初艶芰荷香爭赴開筵酌家慶真堪恣樂碧瑶杯湏拚滿酌琵琶聲裏弟勸兄酬兒歌孫拍

聲聲謾次韻黄子羽詠鳳花

珍叢鳳舞曾是宣和春風送歸禁幄翠淺紅深婉娩步空金落腥塵未飛動處是先知早辭華蕚好在四并難多少惒懷無託　猛拍闌干誰會浮世事悠悠白雲黄鶴有酒當花休得是今非昨花猶百年寧耐筭人生能幾歡樂又忽忽醉夢裏春去不覺

祝英臺近　次韻前人詠盤蓮

小盆池新壓藕翠蓋已擎雨巧弄紅妝明艷便能許自憐華髮瀟瀟風流無分醉時眼何妨偷覷　黯然竚回首今是何時逢花笑還語夢裏西湖雙落淚如縷斜陽十里烟蕪六橋風浪有誰掉採舟去

江城子　中秋早雨晚晴

中秋佳月最端圓老痴頑見多番盃酒相延今夕不應慳殘雨如何妨樂事聲淅淅點班班　天應有意故遮

闌怕人間等閒看好處時光須用着些些難直待黄昏風捲霽金灧灧玉團團

又重陽酒邊

人生誰滿百年心得分陰勝千金吹帽風流時節又相尋回首賜萸休說夢真率具自山林　逢迎一笑且開襟酒頻斟量猶禁相勸相期長健似如今醉也從他兒女手争把菊滿頭簪

又七夕風雨

紛紛都說會雙星鵲橋成鳳驂迎風雨凄凉何故鎖蒼冥兒女空愁誰解意須道我試來聽　人間天上不同情最無憑是柔盟應怪痴人虛妄做浮生正值樓臺多簇燕教没興不開晴

又元宵書懷

籠街彈壓上元燈滿瑤城簇珠星老矣如今誰記舊來曾眼底相逢唯有月空對面若爲情　殘生消不盡藿莖瘦稜稜困騰騰扶起眉間杯酒酹寒㯿也爲風光陪

一笑心下事夢中驚

又端午書懷

年年端午又今朝鬢瀟瀟思揺揺應是南風湘浦正波濤千古獨醒䰟在否無處問有誰招　何人簾幙倚蘭皋看飛橈奪髙標鐃把笙歌供笑醉陶陶孤坐小窻香一篆絃緑綺鼓離騷

青玉案次韻戴時芳

錢塘江上潮來去花落花開六橋路三竺三茅鐘曉暮當

年夢境如今故國不忍回頭處　他誰做得愁如許平地波濤挾風雨往事悽悽都有據月堂笑裏夕亭話後自是無人悟

又

青山流水迢迢去總是東風往回路送得春來春又暮鶯如何訴燕如何語只有春知處　時光漸漸春如許何用憐香怕紅雨到處空飛無實據花開也好花飛也好此意須雙悟

漁家傲次前人

麥浪風微花霧掃痕沙水淺溪橋小屬玉雙雙飛杳杳山寬遶新晴綉得春分曉　獨立無言心事渺曾將宇宙思量了世變何涯人已老休煩惱林泉況味終須好

又

山弄夕輝眉淡掃溪分新水支頭小醉夢風光凝望杳雲樹遶杜鵑怨處誰能曉　浮世悠悠波渺渺蝸爭何事何時了天為無情方不老休苦惱隨緣詩酒清閒好

踏沙行中秋

豆雨空晴桂花風靜碧虛飛上圓明鏡誰能喚起禿翁吟祇應笑得嫦娥醒　可奈良宵不堪殘境强拚一醉偷光景夜涼漸攪雪霜心昏眵猶認山河影

賣花聲立春酒邊

殘夢騰騰好鳥一聲呼醒小窻明瀟瀟鬢影當年頭上慣曾簪𢄼勝到如今有誰懷省　東風着面却自依然相認哄癡兒炊新弄景盤蔬盃酒强教人歡領也微酣

帶些春興

鵲橋仙次韻元春兄

兄年八十弟今年幾亦是七旬有九取數已為多更休問前程無有　家貧是苦筭來又好見得平生操守盃茶盞水也風流莫負了桂時菊候

蝶戀花次韻黄子羽重午

世變無情風挾雨長夜漫漫何日開晴午白髮蕭疎驚歲序兒嬉謾說重重五　粒啄偷生如搏黍過計何須

負郭多南畝曾着宮衣沾雨露如今掩袂悲湘浦

虞美人次前人詠菊

故園處處都荒雨寂莫蝸書户人間春事杏桃花獨有詩人依舊菊爲家　老來猶解髙义手遥上花前壽華顛無分插花枝乞取霜根風月送將歸

浪淘沙與前人

有約泛溪蓬遊畫圖中沙鷗引入翠重重認取把琴人住處水淺山濃　一笑兩衰翁莫惜從容甕醅灰芋雪

泥蕊直到梅花飛過也桃李春風

又留城

記得去來時採菊東籬眉間一笑捧花枝說道願如花不老交勸雙卮　又是菊花期客況誰知便無風雨也淒其白髮夫妻時節酒堪幾參差

又立春日賣春困

窓影弄晴紅皺笑成叢一聲春困到衰翁回首太平兒戲事雨過雲空　人世暗塵中如夢方濃也須留取自

惺憁試問若教都困了誰管春風

又示吳應奎

遲飯甑炊紅青剪疏叢雞聲隣里狎田翁兵後故人能有幾歲晚江空　誰信淡交中依舊情濃白頭青眼轉惺憁相見莫教輕別去負月辜風

本堂集卷四十二

本堂集卷四十三

宋 陳著 撰

詞

浪淘沙次韻示弟觀二首

春事紫和紅蜂蝶爭叢消磨多少看花翁不用借他炊黍枕何夢非空　茅屋菜畦中村甕醅濃醉時啼鳥喚惺憁不道白頭添一歲舞月歌風

年事夕陽紅霜滿鬢叢摩挱蒼蘚白頭翁自註云任能京口央岡見幾人曾百歲一笑書空 回首棣華中消得春濃平生心事兩惺憁杖屨相從須放密溪月山風

唐多令九日留城書懷

雁陣曉來霜鴉村夕照黄滿人間風景凄涼幸有菊牕堪一醉爭又滯水雲鄉 沽酒也三行邀風與較量便明朝吹送歸航趁得老盆新熟信日日是我重陽

又次前韻范純甫留飲

盤熟韻橙霜蛆浮染菊黄淡交情都没炎涼説道白頭難會面留一日醉中鄉　世事與輪行時光逐寸量任人間濤海風航拜了老龐歸去也高着枕卧南陽

又城歸泊湖山

倦枕寄漁鄉蓬低被怯霜月窺人多少思量自是欲眠眠不穩禁聽得雁聲雙　和夢早催行歸來梅竹窻小柴門分破閙忙裏笑白雲不定請得靜憩詩牀

行杳子次韻元春兄

吾輩么麼休嘆蹉跎得閒時且逐時過人間名利都是浮華但退如進失如得少如多　誰信生來從髪尖磨到如今方見霜涯筭天亦自無奈吾何是飢能忍寒能耐老能歌

戀繡衾壽内子

梅窓歸坐幾歲寒老生涯寂莫自便最喜得雙雙健與粗茶淡飯結縁　眉前把酒深深勸這時光惟有靠天看許大癡兒女且隨宜笑到百年

西江月書懷

老去坐來睡重病多吟得詩慳有時忽自拍闌干一點心隨天遠　柳絮飛從何處鶯聲啼破空山春風依舊滿人間不奈雙鬢閒管

又壽王之朝

華胄銀青氣脉仙風斑白鬚眉兒孫玉堂滿庭幃家慶人間難比　浮世事如雲過平生心有天知舉杯相約小春時歲歲梅花裏醉

卜筭子壽族弟藻夫婦八十

月下百年緣天上雙星樣九秩齊開自是希清健那堪
兩　紅葉景蕃新黃菊香宜晚笑擁眉開祝壽聲滿勸
鴛鴦盞

又用前韻弟藻次日又設酒

喜氣滿清門慶集還新樣卜醉筵開意轉濃昨日今朝
兩　愧我一年多見汝雙㯮晚自覺人生此會希有酒
寧論盞

南鄉子中秋無月

流景去難縻浮世危如拍浪坻纔遇中秋聊對月佳期最怕晴明未可涯　人月本相依果是今朝却背違辜負樓臺多少醉堪悲何忍滂沱與畢離

寶鼎現代邑士送韓君美經歷

望京門外怕見催發東風行馬清到底氷壺滿了欲借留來無計也祖勸酒看依依情戀都在眉尖眼下任萬户詩旗曲帳有筆應難描寫　是則龜組隨瓜卸好規

模分付來者纔泛緑依紅小暇移講芹宮時促駕又指
點秀鄞城來脉疏瀹春流似畫更巧為溪山著句留作
千年佳話　最念一邑酸寒風雨暗真幾成假向饕牙
交處還得儒珍田價便父母又如何做但結心香社願
潤步直上雲霄猶自回頭奉化

沁園春代人送閫戎

蓮葉山前戎帳宏開轟然最稱羨鋪心如水肯教塵涴
為民乞雨與得天麐紫邏韜鋒緑林掃影夜户都開無

吹聲三鄉裏笑嘻嘻度日歌舞清平　溪頭載月將祖帳花旗忍送行算浮雲自在初無著相薰風正好却問歸程折柳依依想棠戀戀春無盡情趨朝去看青冥玉鉞金鑾紅纓

喜遷鶯代邑士送梁宰觀赴崑山同知

南廬佳號是自許孔明經綸才調對柳鳴琴憑花製錦小試一同談笑怎知畫簾難駐忽又星輿催召但識得棹碑潭水月交光相照　驛道春正好簇帳擎盃聽取

慇懃禱畧鱠松鱸便膺芝鳳凌遡紫清津要當家得時
行志回首舊封文廟疏化雨障狂瀾不盡生生芹藻

西江月送公棠戎

錢影何嘗過眼筆頭那肯虧心繫門瘦馬影沈沈夜柝
不驚春枕　一去輕如蕉夢三鄉都是棠陰等閒換取
印黃金催上雲程新任

本堂集卷四十三

欽定四庫全書

集部

本堂集卷四十四至四十七

詳校官庶吉士臣李傳熊

主事臣呂雲棟覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣李樹元

本堂集卷四十四

宋 陳著 撰

題跋

跋徐子蒼檄池行程歷

余非詩人而喜聽人說詩古之詩人心天理世變人情在焉後來雖如杜子美前輩已議其有虛費詩處降而晚唐鳥啅蟲鳴娛悅兒女宇宙間安用此物而今之人

宗之方滔滔聞有不事時世妝流出本根語則相與咻笑以為非吾徒也而余則于是乎覩人艮泉徐子蒼以檄池行程詩編示於宣城道上野賽沿途即物所見諸詩見其憂國憂民於呈張山長方虛谷次張僉判諸葛教諸師見其從師取友於路傍晚梅雨中讀書諸詩見其風裁孤志氣遠此之謂艮泉之詩非晚唐之詩也然則此編將為世所黜而以示余予獨喜而喜固止於詩而已哉艮泉擬寄盧梅坡之詩有曰但願綠陰青子後

只如疎影暗香時後三年余嘗和此詩以寄

跋前人丙寅秋鎮巢清野歸途詩卷

子蒼歸自巢爲余言巢僻小歲涯浸益荒落凡魚菜罷市留凡兩月餘日以淡飯酸酒應口腹然時有哦詠出而相對掀髯展玩如雨後山月下水本色上新意浮動世之局促軟媚者不能讀也因戲之曰前輩謂秀句出寒餓非子也邪子蒼大笑

題董長卿斗祥詩編號梅詹

董長卿與余隣且有連時節相過談笑終日風裁清甚而口未嘗言詩旣歿其子肖翁忽以一編示乃詩也平生不自炫曜而發揮之有其子斯無憾矣余先君詩亦多歿且廿六年不肖後屡欲次集猶未暇視肖翁當何如其媿三嘆之餘就書於卷尾咸淳丁卯九月望日

跋汪文卿　淳梅畫詞

梅花難為句亦難為畫非句與畫為難難於無偽也孤山處士生死梅下或猶惜其有詩無畫雲岫子汪子自

早英而下寫其狀十有詩四各為曲一以歌之韻甚長意甚適孤山所欠庶乎兼得葢其家四明山深處不與俗子接獨與梅交今老矣夫口信手皆心之真也世之人有未嘗識是物而曰吾所熟識未嘗知是趣而曰吾所深知模倣其形似假託其標致受其欺者滿天下嗚呼豈獨于梅也哉安得盡如汪子之於梅也哉咸淳癸酉四月中浣日丹山陳英書於公生明

題白珽詩

詩難言也今之人言之易悉以詩自娱曰晚唐體而四靈為有名錢塘白珽家西湖西多佳趣一日以吟稾示余讀之其音清以和是有意入四靈之門而登晚唐之堂者乎然詩已于晚唐而已乎珽其勉之

跋俞西秀詩

余聞俞氏有西秀翁善吟而未及識面今其姪孫熙菴以翁希有詩集示俞默翁實為之序乃知翁已即世詩則存余偶卧病不能盡觀觀卷首懲窒堂一詩是能自

樂其樂者序稱翁晚年不期於詩而詩得之矣默翁知西秀余知默翁之心余之心默翁之言余之言尚奚贅丙子九月十有一日丹山陳某書於本堂

跋弟莅梅軸

梅山吾族弟也骨聳神清垂髫已游戲硯席比長嗜吟餘興輒信筆成山水木石多得古意年來天地大變逃難深密者久驚塵小息下山相勞苦忽軸而梅而畫而詩者一軸以示世之人方顛冥酣溺與蜂蝶爭桃李爾

乃於山之巔水之涯飯脫粟羮藜藿獨注意于梅梅之為物天清月明風度凝遠如宋廣平在開元相太平疎籬敗垣精神自足如謝安石在江左鎮危亂江空歲晚風摧雪壓凜凜然氣骨彌勁如巡遠魯公兄弟臨大難立大節嗚呼廣平不得而見見安石斯可矣安石不得而見見巡遠魯公兄弟斯可矣而又不得而見見之者惟梅在也因取而為詩為畫詩云詩云畫云乎哉畫云畫云梅云乎哉戊寅夏五月朔旦陳某書于本堂

代跋汪文卿梅畫詞

梅之至難狀者莫如疎影而於暗香來往尤難也豈直難而已竟不可得適仙於心手不能狀乃形之言吁亦贅矣況畫云乎哉畫技也意者有道焉汪君文卿嗜此不自已圖之又歌之可謂癖於梅者雖然其所以圖所以歌者特粗耳而其自得之妙雖汪君口心有不能自道者況可與人道哉吁霜晨雪夜硐谷荒涼凡條葉於春夏之間至此不免憔悴易節梅獨炯乎其貌澤如今

汪君所嗜乃若此吾已知其人矣豈待識面邪識面者

正未必真知也

跋吴傳朋帖

上章執徐良月既望曹泰宇袖出吴公傳朋一帖謂岳林主禪不倚所藏委之轉示公以字書名百年前已寶之况後於百年乎然此草字行小字也於大字尤善錢塘之西湖之西九里松三字甚大高宗皇帝就塗以金而扁之中興之盛觀前輩之風流聖人之取諸人以為

善者如此錢塘今皆非舊聞三大字獨存而訪舊之期墮渺茫矣然則在錢塘者不可見所得見者乃止於此悲夫丹山陳某書

跋王德玉庭藻詩集

萬竹王德玉嗜吟向嘗集以示余猶未暇玩繹時適多事逃難山谷歸而求之已燬于兵矣别數載忽邂逅語及方無以謝不敏而舊稿與新續又出諸袖相對披讀詩至於次昌上人韻與天台友人梅花韻詞至于伊州

三臺悽然以感有鯁其臆欲贅一語懵其為何如也丹山陳某

跋俞梅野詩

詩必有趣趣必有句趣入而深無餘句句俄而工無餘趣句似矣而趣淺趣似矣而句劣識者病之予昔聞之詩之師今老矣重以世變極朋友散亡詩乎詩乎誰復言詩乎龜坑俞氏雖面未相覿而心若相知忽寄吟稾以示空谷足音不圖有此徒以百罹之身未能為盥洗

古姑即其所聞者相諗其亦以爲然不丹山陳

跋東坡帖

公之薨及今辛巳一百八十有一年矣吳傳朋見此於四十餘年之後中更焚燬能實存之已重爲之嗟嘆而余乃得見於今之時又當何如其感慨也四明陳杲

跋盧致遠 雲龍 詩

盧致遠與余有連觀其志氣欲以毛錐子取功名甚銳及天下事大變忽焉若滌水歸壑娛憂紓悲一寄之吟

平生所得亦于此乎見特所聞一二猶以不得盡見為憾世念消歇落花啼鳥方相與寂寂耿耿一日手短柄鑱領兒曹課田園事門外剥啄乃長鬚送詩卷來亟展亟讀至感時有感二詩云去年正月不如前正月今年又不然世事狂瀾趨愈下明年恐不及今年鐘鳴鼎食是誰家不愛桑麻只愛花近日愛花人絶少也隨老圃種桑麻吾心所欲言自謂世之人無復道不意得所同者又自有致遠在何日會面更平章餘詩也丹山陳某

書慈溪張孝祠記後

慈溪張孝子諱無擇以孝聞於唐越數百年始得侑食於董孝子諱黯之祠有人心者知所尊慕矣其墓則與其父袁州司馬公者幸而存於虎脚山下不幸而年逺事遷地失其主張氏之後過而視之亦悠悠耳賢哉景雲於大亂之際追祖父之志規復其舊而芝草醴泉之瑞怳然猶在人目嗚呼死而不得葬葬而或廢或斷或

颺於異教之灰燹於血刃以飽狐狸蝘蚋者滔滔皆是豈人之子若孫皆不孝者乎亦言難言其隱痛者景雲乃能使孝子之墓不與世變俱變余安得不有感於景雲之得遂其志而重為今時之人愴悼哉雖然孝子之孝自有宣獻樓公文元楊公文靖張公發揮於前矣若夫黄公震所以書者則余之心余之所欲言也讀之淚濡陳某惶恐書

跋蘭亭帖

蘭亭記善本既殉昭陵其流傳於天下後世者乃復爛
熳如是前賢辯之者甚多姑置諸勿論至如鄉先生攻
媿樓公博古而有精鑒亦不敢妄實是非其間余則又
安能一見而決其真哉然予嘗謂字畫末也所難没者
惟其人世更大亂故家文獻存者幾希浮屠氏友林乃
獨袖此以示悲夫此未足奇也友林知有王右軍字畫
可敬而又使余筆其後是知我輩尚足為物外人所愛
慕而世變不能為之軒輊斯其奇矣斯其有感於此記

之外矣悲夫壬午良月望陳基書

跋剡中王愚山及其子怡雲詩集

詩不可苟作要必有源流今觀怡雲詩平淡隨意與其父愚山相出入真自成一家也余又奚辭以贊

俞默翁察院浙求書俞梅軒遺老傳後

曾南豐傳洪渥有曰余觀古今豪杰士傳論人行義不列於史者往往務摭奇以動俗亦或事髙不可為繼然考之中庸亦過矣如渥之所存蓋人人之所易到故載

之云嗚呼至哉言乎梅軒俞君余雖不及識然觀壽山
默翁之言則行脩於家而刑于鄉曲言出于口而信於
朋友安於貧錮於隱而不與世之聲光利勢者競兹非
南豐之所謂可書者與壽山傳之默翁表章之可矣固
公言也非兄弟之私情也昔馬少游不干名不營利恂
恂焉守墳墓為里善士使漢史臣不因傳其兄伏波以
附見其平生萬一則與茂陵草木同腐久矣梅軒亦少
游之流而兄弟間之筆乃自足以傳世又安知後世無

賢子孫者當立傳溯而襲之以光昭之哉易曰積善之家必有餘慶中庸曰天之生物也必因其材而篤焉商梅軒者其勉諸

題梁楷畫村樂圖

誰與畫者糊塗瀟灑道古不古一味山野然今之時亦無此嬉天寒日薄我心傷悲闕逢涒灘書于本堂

淪有追贈傳奕孔道輔詩因以數語書其後

舉笏擊蛇吾於孔公無間然矣傳公多知羚羊角可以

碎脆齒猶愈于迷于佛而以妄助瀾者也然佛老之害

一也不好佛而好老至爲之註則佛有辭矣吾於此知

孔傅優劣乙酉二月初九日書於本堂

本堂集卷四十四